

ETAPE

4

SHARE

Partagez votre « story of change »
avec vos ami.e.s.



Stellt euren FreundInnen
eure „story of change“ vor.





SHARE

CARTE OUTIL **AVANT**



Objectif : Prendre le temps de faire le bilan du projet en réfléchissant à l'amélioration de la situation initiale grâce à l'action. Se rendre compte des accomplissements et des réussites.

Compétences développées : *français : Comprendre et s'exprimer à l'oral - participer à des échanges dans des situations diversifiées.

* EMC : Culture de sensibilité - se sentir membre d'une collectivité.

Sur une feuille A4 en paysage divisée en 3 colonnes, demandez aux élèves de décrire ou de dessiner, dans la première colonne, le problème sur lequel ils ont travaillé. Pour cela ils peuvent s'appuyer sur les différentes productions réalisées au long de la démarche : poster Documentation rempli, frise photo, ce qu'ils ont

produit durant l'enquête, l'analyse du problème, etc.

Dans la deuxième colonne, demandez-leur de décrire ou de dessiner l'action qu'ils ont réalisée. Et enfin dans la troisième, de décrire ou de dessiner comment l'action menée a permis d'améliorer la situation.

Le problème	L'action réalisée	Ce qui a été amélioré grâce à l'action
Il y avait beaucoup de bagarres dans la cours de récréation car on n'avait pas assez d'espace pour jouer et alors on se disputait.	On a créé des espaces pour chacun : un espace pour jouer au foot et pour jouer à la corde à sauter. Et on a aussi créé des jeux pour tout le monde : un jeu de l'oie et des échiquiers.	On ne s'ennuie plus dans la cour. On se dispute plus pour savoir qui aura quelle place.

CARTE OUTIL

BILAN DE

L'EXPÉRIENCE VÉCUE



BILAN DE L'EXPÉRIENCE VÉCUE

4

SHARE

Objectif : Prendre un temps avec les élèves pour leur faire exprimer ce qu'ils retiennent de cette expérience.

Compétences développées : *français : Ecrire - produire des écrits. Comprendre et s'exprimer à l'oral - dire pour être entendu et compris / parler en prenant en compte son auditoire. *EMC : Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés. *français : Recourir à l'écriture pour réfléchir et apprendre.

PEPITE ET RATEAU

Demandez à chaque élève de réfléchir à sa « pépîte », ce qu'il a le plus aimé durant toute la démarche, et à son « râteau », ce

qu'il n'a pas du tout aimé. Tous les élèves partagent leur pépîte et leur râteau.

BILAN TÊTE-CŒUR-MAIN

Distribuez à chaque élève la fiche *Bilan Tête-cœur-main*.

Explicitiez avec eux les consignes et donnez-leur quelques exemples si besoin, puis demandez-leur de remplir la fiche individuellement

Par exemple

Tête : j'ai appris à écrire une lettre, j'ai appris à écouter mes camarades, j'ai appris à téléphoner à la mairie...

Cœur : au début j'avais pas très

envie de le faire mais j'ai bien aimé car on a fait beaucoup de sorties...

Main : je vais pouvoir écrire une lettre à mon amie cet été, je vais toujours mettre mes papiers à la poubelle...

Invitez ensuite les élèves à partager ce qu'ils ont écrit : Qu'ont-ils appris ? Qu'ont-ils ressenti ? Comment comptent-ils continuer ? Comment comptent-ils réutiliser ce qu'ils ont appris ?

CARTE OUTIL

PRÉSENTATION

ORALE ^{1/2}



PRÉSENTATION ORALE ^{1/2}

4

SHARE

Objectif : Raconter son projet à l'oral devant un public, la classe, les parents, l'école ou une audience encore plus large, cela nécessite préparation et entraînement.

Compétences développées : *français : Comprendre et s'exprimer à l'oral - dire pour être entendu et compris / parler en prenant en compte son auditoire. *gestion du stress *français : Ecrire - produire des écrits.

LE FOND DU DISCOURS

Un exercice préliminaire pour rassembler les informations peut être le « QQQQCCP » :
Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?
Comment ? Combien ? Pourquoi ?
La présentation finale ne respectera pas forcément cet ordre là, mais cela assure que toutes les informations sont bien présentes.

Pour capter l'attention de leurs auditeurs, les élèves vont devoir réfléchir au scénario de leur

discours et à la nécessité de l'adapter à leur auditoire.

Ce qui peut bien marcher, c'est :

- de raconter l'expérience vécue sous la forme d'une histoire dont ils sont les personnages
- un format « avant – après »
- de reprendre la trame des étapes Bâtisseurs.

Ensuite, ils peuvent écrire collectivement l'intégralité du discours.

S'ENTRAINER A LE DIRE

A partir du discours écrit, vous pouvez proposer aux élèves de répartir la parole et lire le discours en se chronométrant. Proposez aux élèves de définir un temps maximum (par exemple 5 minutes), pour ne pas ennuyer le public et

permettre à d'autres de présenter le projet. Ils ne pourront peut-être pas tout dire en 5 minutes, mais il y aura sûrement un temps prévu pour des questions, et ils pourront ajouter des détails à ce moment là.

CARTE OUTIL

PRÉSENTATION

ORALE _{2/2}



PRÉSENTATION ORALE 2/2

4

SHARE

Vous pouvez proposer aux élèves de raccourcir le discours si besoin, puis chacun devra s'entraîner individuellement chez soi, dans sa tête, devant le miroir, face à un copain ou une copine SANS LIRE, et en s'autorisant à modifier le texte écrit pour que cela soit plus fluide. Sans trop rallonger, bien sûr !

Quand tout le monde se sent prêt, le groupe répète ensemble.

Une fois que le discours oral est bien maîtrisé, on peut mettre la touche finale en faisant attention aux choses suivantes pendant la présentation :

- Sourire, se tenir droit.
- Imaginer que le public est composé d'amis connus depuis longtemps.
- Ne pas parler trop vite.
- Regarder les gens dans les yeux, et essayer de rendre le regard mobile pour montrer qu'on s'adresse à tous.

LE JOUR J

Juste avant :

- Se détendre en respirant profondément.
- Se mettre au calme pour rester concentré.
- Se rappeler les éléments ci-dessus.

Pendant la présentation :

Se faire plaisir et raconter son projet avec enthousiasme !